

# Negli occhi di chi vuol vedere

La bellezza de *L'incontro*

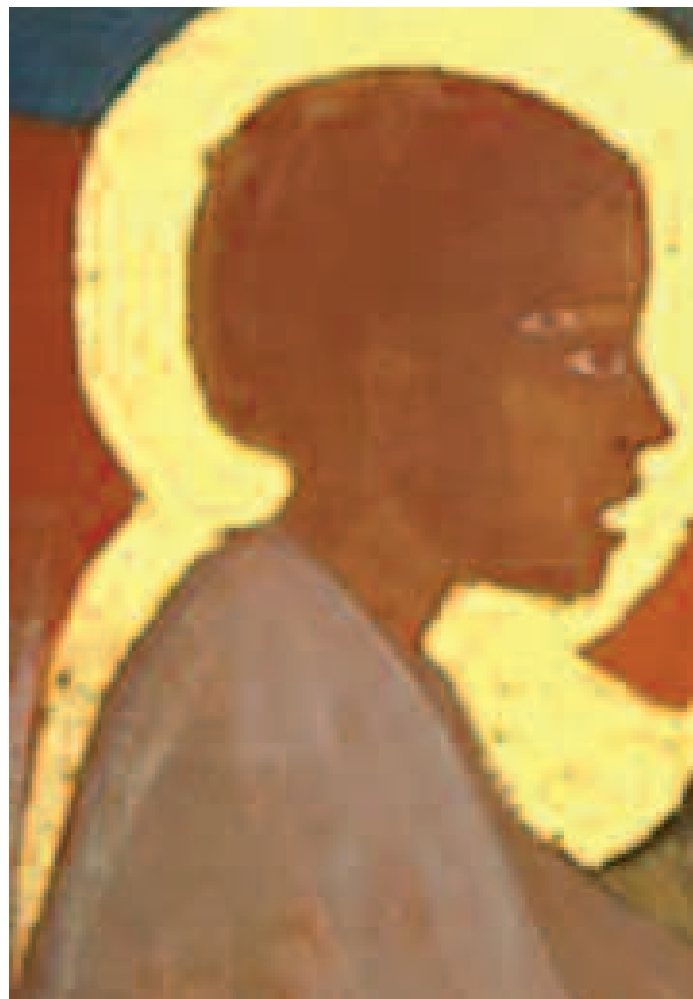
Rocco Artifoni

Redazione *L'incontro*

*L'incontro* - Rivista promossa dall'Aeper

Questo numero apre il 28° anno di pubblicazione.

Per portare nei cuori e nelle case colore di bellezza, calore di storie e volti, intensità di pensiero, proposta, futuro, speranza...



La bellezza può emergere dal significato del nome: ***L'incontro***. Cosa ci può essere di più bello dell'incontro, del porsi "dentro" ciò che ci viene "contro", nel porsi di fronte a ciò che ci sta davanti, al mettersi "in" ciò che è "con" e "tra". Ci può essere una retorica nel mitizzare il verbo "incontrare", perché si può incontrare anche il peggio. Ma il sostantivo "l'incontro", con l'articolo determinativo, presuppone una scelta precisa. Non è "un incontro" qualsiasi, ma quell'incontro che si è voluto, cercato, realizzato.

La bellezza è sempre collegata alla volontà di coglierla, vederla, incontrarla. La bellezza sta negli occhi di chi guarda e vuole vedere, scoprire, incontrare. Anche lo sguardo è sempre un "incontro". Due persone che si guardano, per un attimo, si incontrano, si intrecciano, si pongono tra sé e l'altro, fissano un punto di incontro. *L'incontro* mette alla prova. Negli occhi dell'altro si riflette la propria immagine. Di noi stessi non sapremmo nulla, se non attraverso il rimando degli altri. La luce che rimane impressa sulla nostra retina ci mostra il mondo. Noi crediamo di vedere il mondo come se fosse una nostra iniziativa. In realtà sappiamo che è la luce del mondo che si fissa sui nostri sensi. *L'incontro* in fondo ci ridimensiona, perché mostra la nostra non autosufficienza. Dipende molto di più da ciò che ci sta intorno, che da noi stessi. ***L'incontro*** affonda le proprie radici in questa consapevolezza.

***L'incontro*** è la rivista promossa dall'Aeper, per non parlare soltanto di sé. Anzi, perché si dia spazio al mondo entro il quale il proprio "essere" si colloca e acquista senso e significato. Per questo la Redazione è composta anche da persone che non appartengono necessariamente all'Aeper. E soprattutto



*Jésus parmi les docteurs/ Gesù tra i dottori*

Palazzo arcivescovile di Malines - Bruxelles

chi scrive sulla rivista **L'incontro** spesso non è dell'Aeper. L'Aeper ha scelto di mettere a disposizione tempo e spazio, energie e risorse economiche per rendere possibile un incontro, un confronto, un intreccio di molte voci, esperienze, storie, racconti, testimonianze, affinché tocchino il nostro cuore e interrogino la nostra intelligenza. Immagini e parole, poesie e dipinti, fotografie e aforismi: lo spazio bianco delle pagine lascia che l'elaborazione delle persone si trasformi in colori e suoni di parole da leggere. Da punti di vista diversi, con competenze diverse, con prospettive diverse si forma quell'alchemico crogiuolo che - quasi miracolosamente - dà vita ad ogni numero della rivista.

Ogni volta che un numero de **L'incontro** viene stampato, lo si guarda come fosse un figlio, che ti appartiene ma non è tuo. Ci hai messo del tuo, ma poi ha una sua storia, avrà una sua vita, provocherà altri incontri. La bellezza de **L'incontro** non si può dire fino in fondo. Si può cogliere tra le pieghe delle pagine, dov'è nascosto il suo segreto: la passione di chi lo sogna, prima e oltre ogni immagine o articolo pensato, richiesto, scritto. **L'incontro** è la bellezza che si può intravedere nelle persone che lo hanno creato e che continuano a realizzarlo. Chi legge non ha idea di come sia bello partecipare all'incontro della redazione che pensa e propone dove avverrà il prossimo incontro e quali saranno i protagonisti di quell'incontro. **L'incontro** è una promessa che si rinnova ogni numero. Una storia che continua, ma sempre con nuove variazioni. Ogni incontro non può mai essere uguale ad uno precedente. Eppure è sempre intrecciato ad ogni altro. Perché in fondo esprime la nostra comune umanità, nella quale non ci sono alternative alla promozione dell'incontro con gli altri, nel modo in cui ciascuno di noi lo voglia interpretare.